

PONI HOAX

Fiche technique son Janv 2010

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble, et de s'adapter pour le mieux.

Notre régisseur son arrive (en principe) ½ heure avant les musiciens pour la balance, l'ensemble de l'installation devra donc être opérationnel pour son arrivée (micros câblés et testés, etc.)

SYSTEME DE DIFFUSION

Le système de diffusion de façade doit être adapté au lieu, d'une puissance minimale de 98 dB(A) à la console de façade.

REGIE FACADE

- Console 6 aux, 4 groupes minimum avec inserts sur les groupes
- 2 compresseurs stéréo
- 5 compresseurs mono
- 5 noise gate
- 2 reverb (type Lexicon PCM70, Lexicon PCM80)
- 2 delay (type TC Electronic D-Two)
- Equaliseurs façade/retours 31 bandes (type KlarkTeknik DN360 / DN370)

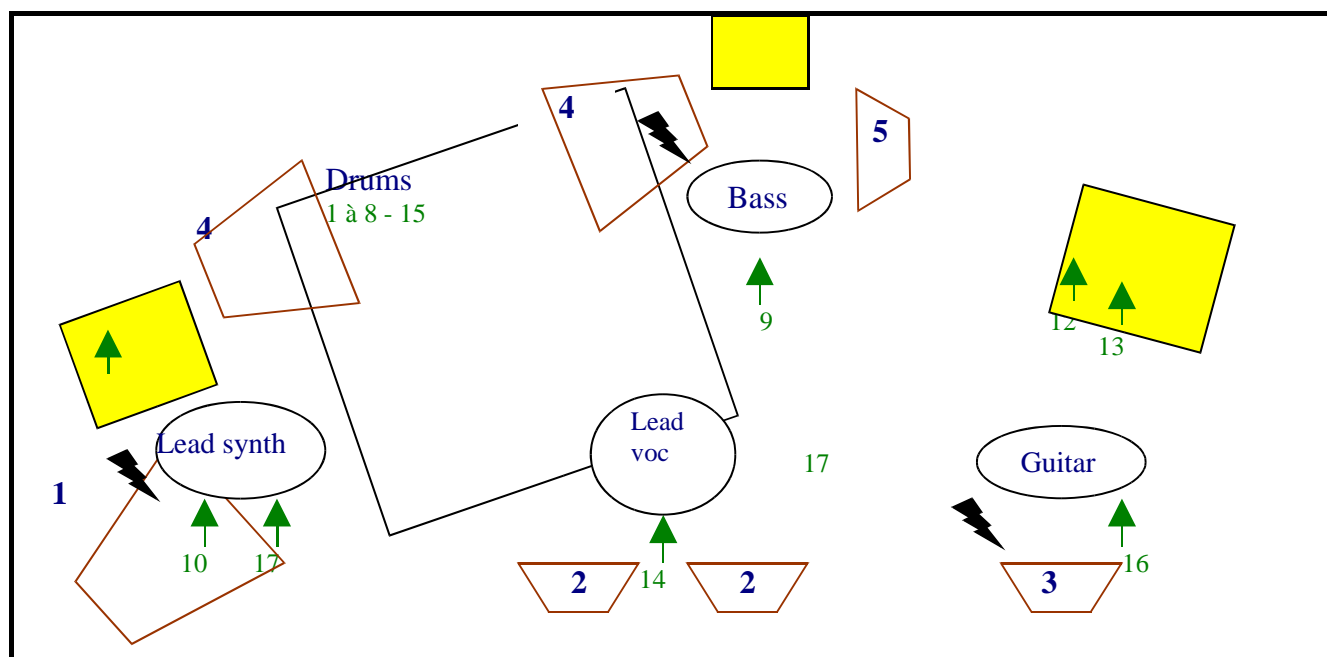
PATCH

Piste	Instrument	Micro	Insert /Routing
1	Kick	Audix D6 / B 52	Gate/Comp de
2	Snare Top	SM 57	Gate 2
3	Snare Bottom	C 414 / E604	Gate à
4	HH	C451 / SM 81	8
5	Tom 1	MD421 / E 604	Gate vers
6	Tom 3	MD421 / E 604	Gate Groupe
7	OH	KM 184	1/2
8	OH	KM 184	
9	Synth Bass	DI	Comp
10	Synth Prophet DI	DI	Comp
11	Synth Prophet Amp	SM 57	
12	Lead Guit	SM 57	
13	Lead Guit	M88 /MD 421	
14	Lead vocal	SM 58	Comp
15	Backing vocal drums	SM 58	Vers Groupe 3/4
16	Backing vocal guit	SM 58	Vers Groupe 3/4
17	Backing vocal synth	SM 58	Vers Groupe 3/4
18	Spare lead voc	SM 58	
GROUP 1/2	Drums		Comp Stereo
GROUP 3/4	Choeurs		Comp Stereo

RETOURS

Prévoir 7 retours de scène sur 5 circuits indépendants (voir plan de scène) , un système stéréo de **side monitors**, et un **envoi stéréo pour système Ear monitor** (nous amenons l'émetteur/récepteur ainsi que les oreillettes).

IMPLANTATION SCENIQUE



 : Amplis

Pas de praticable si possible, le batteur joue à même le sol, prévoir un tapis.

BACKLINE :

- 1 préampli Avalon VT 737 (pour la voix lead)
- 1 ampli basse Ampeg SVT pro II + haut-parleur 8*10' Ampeg
- 1 JCM 2000 Marshall + corps Marshall 4*10 (1960a)
- 1 ampli Roland Jazz Chorus 120 (pour le synth lead)
- 1 batterie **complète** Yamaha Maple custom montée avec des peaux EVANS G2 Coated (blanches ou transparentes) ou REMO controlled sound :

Grosse caisse 22'

Caisse claire 14' *6'

Tom 14' et Tom 16'

une cymbale ride de 22', une crash de 18', un HH de 14' (Sabian ou Zildjian)

Pédale de grosse caisse DW (5000,7000,9000)

2 tabourets, 1 tapis de batterie+équipement usuel de pieds de cymbales

NB: prévoir plusieurs couvertures, pendrillons,etc, pour mettre dans la grosse caisse

-2 stands clavier

-2 stands guitare

Contact technique: Frédéric Soulard

fredericsoulard@yahoo.fr

tel: 06 07 76 23 83

Contact production : Nicolas Antoine

nicolas@letaxiprod.com

01 42 02 75 06